

# برنامج اللغات

التخصص	اللغة العربية
رقم المادة الدراسية	
اسم المادة الدراسية	قضايا النقد العربي القديم والحديث
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)



## وصف المادة الدراسية:

تتضمن المادة القضايا النقدية وتطورها منذ أن كانت عبارات مرتجلة في أسواق العرب الجاهلية حتى أصبحت قضايا ذات قوانين وأسس في العصر الحديث مع الإشارة إلى بعض النظريات النقدية والمدارس الأدبية العربية والغربية .

## أهداف المادة الدراسية:

- أن يتصل الدارسون بنصوص النقد العربي القديم ومصادره الأولى .
- أن يتصل الدارسون بنصوص النقد العربي الحديث وقضاياها .
- أن تتعمق نظرة الدارسين إلى الأعمال الأدبية القديمة والحديثة وفقاً لقواعد النقد .
- أن يمتلك الدارسون القدرة على نقد الأعمال الأدبية قديمها وحديثها .

## الوصف العام:

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	مدخل إلى علم النقد	- لمحة تاريخية عن مفهوم النقد وطرقه قبل العصر العباسي (ظواهر نقدية في العصرين الجاهلي والإسلامي ) - مفهوم الأدب ، وظيفة الأدب	6
2.	القضايا النقدية في العصر العباسي	- قضية الانتحال ( عند الجاحظ عند ابن سلام ) - الشكل والمضمون - قضية اللفظ والمعنى عند الجرجاني - مفهوم الصدق والكذب - العلاقة بين المعنى وأغراض الشعر - مفهوم الأخلاق في الشعر . - سر الفصاحة عند ابن سنان الخفاجي - آراء ابن رشيق في اللفظ - بناء القصيدة - مفهوم السرقات الشعرية وأنواعها	3 4 4 4 2 2
3.	القضايا النقدية الحديثة	- النقد التفسيري - التفسير النفسي - الاجتماعي الاسطوري - المدارس الأدبية : - الكلاسيكية - الرومانسية - الواقعية - الرمزية	9

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قضية الشعر الجديد</li> <li>- قضية الوحدة في الشعر</li> <li>- قضية الخيال</li> </ul>	في نقد الشعر	4.
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الرواية والقصة وأنواعهما</li> <li>- نقد المسرحية</li> </ul>	في نقد النثر	5.

## طرق التدريس:

1. يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، أنشطة عملية).

## الكتب والمراجع:

1. نازك الملائكة : قضايا الشعر المعاصر ، مكتبة النهضة ، بغداد 1967م .
2. نسيم مجلي : قضايا الإبداع والنقد ، الهيئة المصرية العامة ، القاهرة 1986م .
3. وديع فلسطين : قضايا الفكر في الأدب المعاصر ، المكتبة الفني ، القاهرة 1959م .
4. يوسف نوفل : قضايا الفن القصصي ، المطبعة العربية ، القاهرة 1977م
5. سامي خشبة : قضايا المسرح المعاصر ، وزارة الإعلام ، بغداد 1977م .
6. محمد غنيمي هلال : قضايا معاصرة في الأدب والنقد ، دار نهضة مصر ، القاهرة .
7. طبقات فحول الشعراء : تحقيق محمود محمد شاكر - المدني - القاهرة 1974 .
8. الجاحظ : كتاب الحيوان - تحقيق عبد السلام هارون .
9. قاداتة بن جعفر : نقد الشعر - تحقيق كمال مصطفى .
10. سرّ الفصاحة : لابن سنان الخفاجي - تحقيق عبد المتعال الصعيدي .

## طرق التقييم المستخدمة:

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / التاريخ:	20%	الأول
/ / التاريخ:	20%	الثاني
/ / التاريخ:	10%	أعمال الفصل
/ / التاريخ:	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008